

Fundacja im. Władysława Reymonta w Kanadzie

Wiosna 2024

54. Konkurs Recytatorski im. Marii i Czesława Sadowskich

organizowany z okazji

100-lecia Przyznania Nagrody Nobla dla Władysława Reymonta

Motto:

„Wiesz, jak chciałbym, aby u nas wszystko rośło i potężniało, jak bardzo kocham tych wszystkich, którzy się mogą przyczynić do rozwoju sztuki. Sam mogę nic w życiu nie zrobić, ale chciałbym całym sercem, aby zrobili ci co mogą.”

Władysław Stanisław Reymont

Regulamin Konkursu

54. Konkurs Recytatorski im. Marii i Czesława Sadowskich organizowany przez Fundację im. Władysława Reymonta, odbędzie się **2 czerwca 2024** roku w Hamilton.

Termin nadsyłania zgłoszeń upływa 26 marca 2024 roku.

Patronat: Fundacja im. Władysława Reymonta w Kanadzie

Cel: Popularyzacja literatury polskiej, kształcenie wrażliwości literacko-językowej, doskonalenie umiejętności językowych i dykcji

Zasięg Terytorialny: Kanada

Uczestnicy: Dzieci i młodzież mówiące po polsku

Grupy Wiekowe: (liczy się tylko rok urodzenia a nie miesiąc urodzenia)

0.	2019 -2018	Przedszkole
1.	2017 -2016	Klasa 1-2
2.	2015 -2014	Klasa 3-4
3.	2013 -2012	Klasa 5-6
4.	2011 -2010	Klasa 7-8
5.	2009 -2008	Klasa 9-10
6.	2007 -2006	Klasa 11-12

Teksty: Polska literatura - proza i wiersze w języku polskim, dowolny wybór.

Maksymalny czas recytacji: do 5 minut w grupach wiekowych od 1 do 3, do 8 minut w grupach wiekowych od 4 do 6.

Maksymalny czas trwania recytacji tekstu obowiązkowego – proza (grupy 4-6) do 5 minut.

Za przekroczenie czasu recytacji, utrata punktów w/g następującej tabeli

przekroczenie od 30 do 60 sekund	- 1/2 punktu
przekroczenie od 61 do 90 sekund	- 1 punkt
przekroczenie od 91 do 120 sekund	- 2 punkty
przekroczenie powyżej 121 sekund	-3 punkty

Forma Prezentacji: Indywidualna, głosowa interpretacja tekstu literackiego zgodnie z zasadami kultury żywego słowa, aparycja.

Kryteria oceny występów uczestników

- 1. Znajomość tekstu** – płynne wygłaszanie wybranego fragmentu prozy, bez pomyłek, powtórzeń, błędów.
- 2. Dobór tekstu** – dopasowanie tekstu do możliwości wykonawczych, wieku, wrażliwości i temperamentu uczestnika.
- 3. Kultura mowy** – słyszalność, wyrazistość artykulacyjna, poprawność wymowy i akcentowania.
- 4. Interpretacja** – ekspresja i wyrazistość, wycucie frazy, właściwe zastosowanie pauzy i zawieszenia głosu.
- 5. Ogólny wyraz artystyczny** – osobowość wykonawcy, umiejętność skupienia na sobie publiczności, zastosowanie adekwatnych środków teatralnych oraz odpowiedni wizerunek. Prezentacje mogą być wzbogacone o środki teatralne: element ruchu, rekwizyt, gest sceniczny, co może znaleźć odzwierciedlenie w ocenie ogólnego wyrazu artystycznego.

Zaczerpnięte z Regulaminu Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego "Mówimy Reymontem"

Skala Ocen: 1, 2, 3, 4, 5 (z uwzględnieniem 1/2 punktu)

Struktura Konkursu

I Etap Konkursu – Ćwierćfinał

Eliminacje odbywają się na szczeblu szkoły. Komisja sędziowska powołana przez dyrektora szkoły lub szkolnego koordynatora konkursu ocenia wszystkich recytatorów wyłaniając **zwycięzców 3 pierwszych miejsc** (bez miejsc równorzędnych- tylko jeden uczestnik na każde punktowane miejsce) **w każdej grupie wiekowej**. Poziom recytacji powinien być odpowiednio wysoki, w przeciwnym razie komisja może nie przyznać 1-go, 2-go lub 3-go miejsca w danej grupie. **Wytypowani przez komisję laureaci eliminacji szkolnych będą reprezentować szkołę w II Etapie Konkursu.**

II Etap Konkursu – Półfinał **NOWA FORMA REJESTRACJI**

Komitet Konkursu Recytatorskiego zwraca się z prośbą do wszystkich szkół / rodziców o przysłanie drogą emaliową (formularz dostępny na stronie www.reymont.ca) do Fundacji TYLKO Kwestionariuszy laureatów eliminacji szkolnych wraz z indywidualnym nagraniem każdego laureata. Nagrania mogą pochodzić z przesłuchań szkolnych lub nagrane w domu przez rodziców.

Przewodniczący Szkolnej Komisji Sędziowskiej jest odpowiedzialny za przysłanie drogą emaliową (formularz dostępny na stronie www.reymont.ca) do Fundacji, Protokołu Komisji, a każdy nauczyciel przygotowujący recytatorów na etapie klasowym jest proszony o przysłanie drogą emaliową (formularz dostępny na stronie www.reymont.ca) do Fundacji listę uczniów biorących udział w konkursie przez niego przygotowanych.

Dane te są potrzebne Komitetowi do wyłonienia szkół i nauczycieli nagradzanych dyplomami za ilość przygotowanych uczniów biorących udział w konkursie, oraz do przygotowania dyplomów dla wszystkich recytatorów.

Oprócz nagrań z eliminacji szkolnych **można nadsyłać nagrania indywidualne recytatorów, których szkoła nie organizuje przesłuchań konkursowych lub nagrania recytatorów, którzy nie uczęszczają do szkoły polonijnej.**

Nadesłany materiał pozostanie w archiwum Fundacji i może być wykorzystany do celów promocyjnych Fundacji.

Termin nadsyłania nagrań wraz z dokładnie wypełnionym Kwestionariuszem Uczestnika upływa z dniem **26 marca 2024 r.**

Międzynarodowa Komisja sędziowska po obejrzeniu i oceniu wszystkich nadesłanych nagrań wyłoni finalistów – pierwsze 6 miejsc z każdej grupy wiekowej. Finaliści zostaną powiadomieni o udziale w Finale Konkursu drogą e-mailową. Lista uczestników Finału będzie również dostępna na stronie internetowej Fundacji www.reymont.ca po 22 kwietnia 2024 roku.

Każdy finalista MUSI potwierdzić e-mailem udział w Finale Konkursu do dnia 4 maja 2024 r. W przypadku braku potwierdzenia, miejsce w Finale Konkursu zostanie przyznane kolejnej osobie na liście punktacyjnej.

III Etap Konkursu - Finał

Finał Konkursu odbędzie się **2 czerwca 2024 roku** w siedzibie Polskiej Placówki 315 Royal Canadian Legion przy ulicy Solidarność 4 w Hamilton.

Wymagane stroje wizytowe. Uroczystości Konkursowe rozpoczną się udziałem we mszy świętej o godzinie 11:00 w kościele św. Stanisława Kostki.

- Uczestnicy grupy 0 – przedszkolnej, nie będą punktowani, ale wezmą udział w Finale Konkursu, aby zapoznać się z ideą konkursu oraz emocjonalnie i psychicznie przygotować się do współzawodnictwa w późniejszym wieku. Wszyscy uczestnicy tej grupy otrzymają dyplomy i nagrody.
- Uczestnicy z grup wiekowych 1,2 i 3 będą recytować wiersz przygotowany do I Etapu Konkursu.
- Uczestnicy z grup wiekowych 4, 5 i 6 będą recytować tekst obowiązkowy tj. wybrany przez uczestnika fragment prozy Władysława Reymonta (**maksymalny czas recytacji 5 minut**).
- Komisja sędziowska po wysłuchaniu i oceniu wszystkich finalistów wyłoni laureatów, czyli pierwsze trzy miejsca z każdej grupy wiekowej.

Zdobywcy pierwszych trzech miejsc, z grup wiekowych 4-6 będą brali udział w Koncercie Laureatów, natomiast z grup wiekowych 1-3, podczas Koncertu wystąpią tylko zdobywcy złotego medalu.

Do uzyskania I miejsca w Finale wymagane jest minimum 85% w punktacji końcowej. Do zakwalifikowania się na kolejne II i III miejsce, wymagane jest minimum 75%. Ogłaszane są tylko miejsca I, II i III.

IV Etap Konkursu – Koncert Laureatów

Koncert Laureatów odbędzie się **2 czerwca 2024 roku** również w siedzibie Polskiej Placówki 315 Royal Canadian Legion przy ulicy Solidarność 4 w Hamilton o godzinie 16:30.

Podczas Koncertu:

- zdobywcy złotego medalu z grup wiekowych 1, 2 i 3 wystąpią gościnnie tzn. powtórzą teksty recytowane podczas Finału,
- laureaci z grup wiekowych 4, 5 i 6 będą recytować wiersz przygotowany do I Etapu Konkursu i **będą ponownie oceniani przez Komisję Konkursową.**

Wybór Zwycięzców Konkursu

Punktacja końcowa grup wiekowych 4-6 obejmuje punktację z Finału i Koncertu Laureatów.

Zdobywcy najwyższej ilości punktów będą delegatami Fundacji im. W. Reymonta z Kanady na Ogólnopolski Konkurs Recytatorski „Mówimy Reymontem” organizowany we wrześniu 2024 roku w Polsce.

Nagrody

I Etap Konkursu – Ćwierćfinał (eliminacje szkolne)

- Dla wszystkich uczestników Konkursu Recytatorskiego zgłoszonych przez nauczycieli lub zgłoszonych indywidualnie, Fundacja im. Władysława Reymonta przyzna dyplomy uczestnictwa.

II Etap Konkursu – Półfinał (przesłuchania nadesłanych nagrań)

Wyłonieni Finaliści – 6 osób z każdej grupy wiekowej – zostaną zaproszeni przez Fundację im. W. Reymonta do udziału w Finale Konkursu Recytatorskiego.

III Etap Konkursu – Finał (recytacje w obecności komisji i publiczności)

- Uczestnicy Finału otrzymają nagrody książkowe i dyplomy.
- Laureaci konkursu – pierwsze 3 miejsca w każdej grupie wiekowej, otrzymają dyplomy oraz medale: złoty, srebrny i brązowy

IV Etap Konkursu – Koncert Galowy

- **Uczestnicy Koncertu Galowego Laureatów** otrzymają pamiątkowe plaques
- **Nagrody dla szkół** - donacje pieniężne zostaną przyznane szkołom, proporcjonalnie, za najliczniejszy udział uczniów w Konkursie Recytatorskim - na podstawie otrzymanych przez Fundację informacji.
- **Nagrody dla nauczycieli** - nagrody w postaci dyplomów uznania zostaną przyznane tym nauczycielom, którzy przygotowali największą ilość uczniów do udziału w konkursie.

Główna Nagroda Konkursu Recytatorskiego

WYJAZD DO POLSKI dwóch laureatów Konkursu na Ogólnopolski Konkurs Recytatorski "Mówimy Reymontem"

Uczestnikami wyjazdu będą:

1. Zdobywca Głównej Nagrody śp. Michaliny Wolnik - 1-go miejsca w Galowym Koncercie Laureatów z grup wiekowych 4-6.
2. Zdobywca drugiego miejsca, który trzykrotnie zdobył pierwsze miejsce w swojej grupie wiekowej.
W sytuacji braku w/w kandydata miejsce to zostanie przyznane laureatowi drugiego miejsca w Koncercie Galowym Konkursu.

**Z RACJI CELU POBYTU RECYTATORÓW W POLSCE, NIE MA
MOŻLIWOŚCI ODWIEDZANIA RODZINY LUB ZNAJOMYCH.
SPOTKANIE Z RODZINĄ MOŻE NASTĄPIĆ TYLKO W USTALONYM
TERMINIE PODCZAS KONKURSU**

Laureaci udający się na Konkurs do Polski wylatują i przylatują do Kanady pod opieką wyznaczonego przez Fundację opiekuna całej grupy. Laureaci reprezentujący młodzież polonijną i Fundację im. W. Reymonta na konkursie w Polsce zobowiązują się do:

- udziału (wraz z rodzicami) w spotkaniu organizacyjnym poprzedzającym wylot do Polski
- wypełnienia i dostarczenia do Fundacji wymaganych dokumentów
- respektowania zarządzeń opiekuna grupy
- pełnego udziału w programie Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego i Ogólnopolskiego Zlotu Szkół Reymontowskich oraz w programie przygotowanym przez organizatorów dla delegacji z Kanady
- napisania i dostarczenia do Fundacji, w terminie 3 miesięcy, wrażeń z pobytu w Polsce

Informacje Dodatkowe

1. Medale, dyplomy, albumy i nagrody dla szkół oraz dyplomy dla nauczycieli zostaną wręczone podczas Koncertu Laureatów.
2. Główna nagroda może być przyznana dla tej samej osoby tylko jeden raz i musi być zrealizowana w roku jej przyznania.
Dla zwycięzcy i laureata drugiego miejsca w Konkursie Recytatorskim, Fundacja pokrywa całkowity koszt biletu lotniczego do Polski (Toronto–Warszawa-Toronto) i tygodniowy pobyt w Polsce.
3. Zdobywca Głównej nagrody lub złotego medalu nadal może brać udział w konkursie w następnych latach.
4. Decyzje jury są nieodwołalne i nie podlegają weryfikacji. Wyniki zostaną ogłoszone podczas Konkursu i podane do wiadomości całej Polonii w formie publicznego komunikatu
5. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo interpretacji niniejszego regulaminu.

Rodzice / recytatorzy, podpisując Kwestionariusz Uczestnika Konkursu Recytatorskiego Fundacji im. W. Reymonta w Kanadzie, akceptują postanowienia Regulaminu Konkursu i wyrażają zgodę na wszystkie zawarte w nim wymagania. Niedostosowanie się do Regulaminu Konkursu Recytatorskiego dyskwalifikuje uczestnika z udziału w konkursie i/lub wyjeździe do Polski. Decyzja Komitetu Konkursu Recytatorskiego w tej sprawie jest ostateczna i nie podlegająca weryfikacji.

Uwagi do Regulaminu dla Uczestników Konkursu

1. Podczas nagrywania recytacji kamera lub mikrofon powinny być w miarę blisko recytującego, aby siła głosu była wystarczająca do dobrego nagrania.
2. **Każdy recytator nagrywając taśmę przedstawia się podając:**
 - a. **Imię i nazwisko**
 - b. **Grupę wiekową**
 - c. **Autora i tytuł wiersza lub prozy**
3. **Nagrania muszą być przekazane Fundacji drogą elektroniczną**
4. Przed wysłaniem nagrań należy sprawdzić ich jakość (słabe technicznie nagranie może nie zostać zaakceptowane przez jury konkursu).
5. Dla wszystkich finalistów Fundacja zapewnia (nieodpłatnie) gorący posiłek podczas eliminacji konkursowych.
6. Jest możliwość zakupienia obiadu (po wcześniejszej rezerwacji) przez rodziców i osoby towarzyszące.
7. Szkoły lub organizacje przygotowujące eliminacje konkursowe mogą pozyskiwać sponsorów, którzy za donacje na cel Konkursu otrzymają pokwitowanie do **Income Tax**. W celu uzyskania dokładnych informacji i zgody Fundacji na program sponsorstwa prosimy o kontakt z Fundacją tel. (905) 574-9212.
8. Wszelkich dodatkowych informacji udziela przewodniczący Komitetu Konkursu Recytatorskiego, Kazimierz Chrapka tel. **(905) 574-9212**

Niniejszy Regulamin Konkursu Recytatorskiego Fundacji im. Władysława Reymonta w Kanadzie wchodzi w życie 6 lutego, 2024 roku.

Przewodniczący Komitetu Konkursu Recytatorskiego:

Kazimierz Chrapka (905) 574-9212

Członkowie: Danuta Azman-Zielińska, Krystyna Boruch, Renata Błędowska
Aleksandra Florek, Monika Karpiński

