



The W. Reymont Foundation

Fundacja im. Władysława Reymonta

56. Konkurs Recytatorski im. Marii i Czesława Sadowskich Wiosna 2026

Regulamin Konkursu

56. Konkurs Recytatorski im. Marii i Czesława Sadowskich organizowany przez Fundację im. Władysława Reymonta w Kanadzie, odbędzie się 31 **maja 2026** w Hamilton.

Termin nadsyłania zgłoszeń upływa 30 marca 2026 roku.

Patronat: Fundacja im. Władysława Reymonta w Kanadzie

Cel: Popularyzacja literatury polskiej, kształcenie wrażliwości literacko-językowej, doskonalenie umiejętności językowych i dykcji

Zasięg Terytorialny: Kanada

Uczestnicy: Dzieci i młodzież mówiące po polsku

Grupy Wiekowe: (liczy się tylko rok urodzenia a nie miesiąc urodzenia)

0.	2021 -2020	Przedszkole
1.	2019 -2018	Klasa 1-2
2.	2017 -2016	Klasa 3-4
3.	2015 -2014	Klasa 5-6
4.	2013 -2012	Klasa 7-8
5.	2011 -2010	Klasa 9-10
6.	2009 -2008	Klasa 11-12

Teksty: Polska literatura - proza i wiersze w języku polskim, dowolny wybór.

Maksymalny czas recytacji: do 5 minut w grupach wiekowych od 1 do 3, do 8 minut w grupach wiekowych od 4 do 6.

Maksymalny czas trwania recytacji tekstu obowiązkowego – proza (grupy 4-6) do 5 minut.

Za przekroczenie czasu recytacji, utrata punktów w/g następującej tabeli

przekroczenie od 30 do 60 sekund	- 1/2 punktu
przekroczenie od 61 do 90 sekund	- 1 punkt
przekroczenie od 91 do 120 sekund	- 2 punkty
przekroczenie powyżej 121 sekund	-3 punkty

Forma Prezentacji: Indywidualna, głosowa interpretacja tekstu literackiego zgodnie z zasadami kultury żywego słowa, aparycja.

Kryteria oceny występów uczestników

- 1. Znajomość tekstu** – płynne wygłaszanie wybranego fragmentu prozy, bez pomyłek, powtórzeń, błędów.
- 2. Dobór tekstu** – dopasowanie tekstu do możliwości wykonawczych, wieku, wrażliwości i temperamentu uczestnika.
- 3. Kultura mowy** – słyszalność, wyrazistość artykulacyjna, poprawność wymowy i akcentowania.
- 4. Interpretacja** – ekspresja i wyrazistość, wyczucie frazy, właściwe zastosowanie pauzy i zawieszenia głosu.
- 5. Ogólny wyraz artystyczny** – osobowość wykonawcy, umiejętność skupienia na sobie publiczności, zastosowanie adekwatnych środków teatralnych oraz odpowiedni wizerunek. Prezentacje mogą być wzbogacone o środki teatralne: element ruchu, rekwizyt, gest sceniczny, co może znaleźć odzwierciedlenie w ocenie ogólnego wyrazu artystycznego.

Zaczerpnięte z Regulaminu Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego "Mówimy Reymontem"

Skala Ocen: 1, 2, 3, 4, 5 (z uwzględnieniem 1/2 punktu)

Struktura Konkursu

I Etap Konkursu – Ćwierćfinał

Zmiana w 2026 roku

Zwycięzcy, którzy byli na konkursie w Polsce nie mogą ponownie brać udziału w eliminacjach konkursowych.

Eliminacje odbywają się na szczeblu szkoły. Komisja sędziowska powołana przez dyrektora szkoły lub szkolnego koordynatora konkursu ocenia wszystkich recytatorów wyłaniając **zwycięzców 3 pierwszych miejsc** (bez miejsc równorzędnych- tylko jeden uczestnik na każde punktowane miejsce) **w każdej grupie wiekowej**. Poziom recytacji powinien być odpowiednio wysoki, w przeciwnym razie komisja może nie przyznać 1-go, 2-go lub 3-go miejsca w danej grupie. **Wytypowani przez komisję laureaci eliminacji szkolnych będą reprezentować szkołę w II Etapie Konkursu.**

II Etap Konkursu – Półfinał **NOWA FORMA REJESTRACJI**

Komitet Konkursu Recytatorskiego zwraca się z prośbą do wszystkich szkół / rodziców o przysyłanie drogą emaliową (formularz dostępny na stronie www.reymont.ca) do Fundacji TYLKO Kwestionariuszy laureatów eliminacji szkolnych wraz z indywidualnym nagraniem każdego laureata. Nagrania mogą pochodzić z przesłuchań szkolnych lub nagrane w domu przez rodziców.

Przewodniczący Szkolnej Komisji Sędziowskiej jest odpowiedzialny za przysyłanie drogą emaliową (formularz dostępny na stronie www.reymont.ca) do Fundacji, Protokołu Komisji, a każdy nauczyciel przygotowujący recytatorów na etapie klasowym jest proszony o przysyłanie drogą emaliową (formularz dostępny na stronie www.reymont.ca) do Fundacji listę uczniów biorących udział w konkursie przez niego przygotowanych.

Dane te są potrzebne Komitetowi do wyłonienia szkół i nauczycieli nagradzanych dyplomami za ilość przygotowanych uczniów biorących udział w konkursie, oraz do przygotowania dyplomów dla wszystkich recytatorów.

Oprócz nagrań z eliminacji szkolnych **można nadsyłać nagrania indywidualne recytatorów, których szkoła nie organizuje przesłuchań konkursowych lub nagrania recytatorów, którzy nie uczęszczają do szkoły polonijnej.**

Nadesłany materiał pozostanie w archiwum Fundacji i może być wykorzystany do celów promocyjnych Fundacji.

Termin nadsyłania nagrań wraz z dokładnie wypełnionym Kwestionariuszem Uczestnika upływa z dniem **30 marca 2026.**

Międzynarodowa Komisja sędziowska po obejrzeniu i ocenieniu wszystkich nadesłanych nagrań wyłoni finalistów – pierwsze 6 miejsc z każdej grupy wiekowej. Finaliści zostaną powiadomieni o udziale w Finale Konkursu drogą e-mailową. Lista uczestników Finału będzie również dostępna na stronie internetowej Fundacji www.reymont.ca po 18 kwietnia 2026 roku.

Każdy finalista MUSI potwierdzić e-mailem udział w Finale Konkursu do dnia 4 maja 2026 r. W przypadku braku potwierdzenia, miejsce w Finale Konkursu zostanie przyznane kolejnej osobie na liście punktacyjnej.

III Etap Konkursu - Finał

Finał Konkursu odbędzie się **31 maja 2026 roku** w siedzibie Polskiej Placówki 315 Royal Canadian Legion przy ulicy Solidarność 4 w Hamilton.

Wymagane stroje wizytowe.

Rejestracja uczestników, przesłuchania i uroczystości konkursowe rozpoczną się o godzinie 11:00.

- Uczestnicy grupy 0 – przedszkolnej, nie będą punktowani, ale wezmą udział w Finale Konkursu, aby zapoznać się z ideą konkursu oraz emocjonalnie i psychicznie przygotować się do współzawodnictwa w późniejszym wieku. Wszyscy uczestnicy tej grupy otrzymają dyplomy i nagrody.
- Uczestnicy z grup wiekowych 1,2 i 3 będą recytować wiersz przygotowany do I Etapu Konkursu.
- Uczestnicy z grup wiekowych 4, 5 i 6 będą recytować tekst obowiązkowy tj. wybrany przez uczestnika fragment prozy Władysława Reymonta **(maksymalny czas recytacji 5 minut)**.
- Komisja sędziowska po wysłuchaniu i ocenieniu wszystkich finalistów wyłoni laureatów, czyli pierwsze trzy miejsca z każdej grupy wiekowej.

Zdobywcy pierwszych trzech miejsc, z grup wiekowych 4-6 będą brali udział w Koncercie Laureatów, natomiast z grup wiekowych 1-3, podczas Koncertu wystąpią tylko zdobywcy złotego medalu.

Do uzyskania I miejsca w Finale wymagane jest minimum 85% w punktacji końcowej. Do zakwalifikowania się na kolejne II i III miejsce, wymagane jest minimum 75%. Ogłaszane są tylko miejsca I, II i III.

IV Etap Konkursu – Koncert Laureatów

Koncert Laureatów odbędzie się **31 maja 2026 roku** również w siedzibie Polskiej Placówki 315 Royal Canadian Legion przy ulicy Solidarność 4 w Hamilton o godzinie 15:00

Podczas Koncertu:

- zdobywcy złotego medalu z grup wiekowych 1, 2 i 3 wystąpią gościnnie, tzn. powtórzą teksty recytowane podczas Finału,
- laureaci z grup wiekowych 4, 5 i 6 będą recytować wiersz przygotowany do I Etapu Konkursu i **będą ponownie oceniani przez Komisję Konkursową.**

Wybór Zwycięzców Konkursu

Punktacja końcowa grup wiekowych 4-6 obejmuje punktację z Finału i Koncertu Laureatów.

Zdobywca najwyższej ilości punktów będzie delegatem Fundacji im. W. Reymonta z Kanady na Ogólnopolski Konkurs Recytatorski „Mówimy Reymontem” organizowany we wrześniu 2026 roku w Bożkowie na Dolnym Śląsku w Polsce.

Nagrody

I Etap Konkursu – Ćwierćfinał (eliminacje szkolne)

- Dla wszystkich uczestników Konkursu Recytatorskiego zgłoszonych przez nauczycieli lub zgłoszonych indywidualnie, Fundacja im. Władysława Reymonta przyzna dyplomy uczestnictwa.

II Etap Konkursu – Półfinał (przesłuchania nadesłanych nagrań)

Wyłonieni Finaliści – 6 osób z każdej grupy wiekowej – zostaną zaproszeni przez Fundację im. W. Reymonta do udziału w Finale Konkursu Recytatorskiego.

III Etap Konkursu – Finał (recytacje w obecności komisji i publiczności)

- Uczestnicy Finału otrzymają nagrody książkowe i dyplomy.
- Laureaci konkursu – pierwsze 3 miejsca w każdej grupie wiekowej, otrzymają dyplomy oraz medale: złoty, srebrny i brązowy

IV Etap Konkursu – Koncert Galowy

- **Uczestnicy Koncertu Galowego Laureatów** otrzymają pamiątkowe plaques
- **Nagrody dla szkół** - donacje pieniężne zostaną przyznane szkołom, proporcjonalnie, za najliczniejszy udział uczniów w Konkursie Recytatorskim - na podstawie otrzymanych przez Fundację informacji.
- **Nagrody dla nauczycieli** - nagrody w postaci dyplomów uznania zostaną przyznane tym nauczycielom, którzy przygotowali największą ilość uczniów do udziału w konkursie w swojej szkole.

Główna Nagroda Konkursu Recytatorskiego

WYJAZD DO POLSKI dwóch laureatów Konkursu na Ogólnopolski Konkurs Recytatorski "Mówimy Reymontem"

Uczestnikami wyjazdu będą:

1. Zdobywca Głównej Nagrody śp. Michaliny Wolnik - 1-go miejsca w Galowym Koncercie Laureatów z grup wiekowych 4-6.
2. Laureat, który trzykrotnie zdobył pierwsze miejsce w swojej grupie wiekowej.
3. W sytuacji braku w/w kandydata miejsce to zostanie przyznane laureatowi drugiego miejsca w Koncercie Galowym Konkursu.

**Z RACJI CELU POBYTU RECYTATORÓW W POLSCE, NIE MA
MOŻLIWOŚCI ODWIEDZANIA RODZINY LUB ZNAJOMYCH. SPOTKANIE
Z RODZINĄ MOŻE NASTĄPIĆ TYLKO W USTALONYM TERMINIE
PODCZAS KONKURSU**

Laureaci udający się na Konkurs do Polski wylatują i przylatują do Kanady pod opieką wyznaczonego przez Fundację opiekuna całej grupy.

Laureaci reprezentujący młodzież polonijną i Fundację im. W. Reymonta na konkursie w Polsce zobowiązują się do:

- udziału (wraz z rodzicami) w spotkaniu organizacyjnym poprzedzającym wylot do Polski
- wypełnienia i dostarczenia do Fundacji wymaganych dokumentów
- respektowania zarządzeń opiekuna grupy
- pełnego udziału w programie Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego i Ogólnopolskiego Zlotu Szkół Reymontowskich oraz w programie przygotowanym przez organizatorów dla delegacji z Kanady
- napisania i dostarczenia do Fundacji, w terminie 3 miesięcy, wrażeń z pobytu w Polsce

Informacje Dodatkowe

1. Medale, dyplomy, albumy i nagrody dla szkół oraz dyplomy dla nauczycieli zostaną wręczone podczas Koncertu Laureatów.
2. Główna nagroda może być przyznana dla tej samej osoby tylko jeden raz i musi być zrealizowana w roku jej przyznania.
Dla laureatów zakwalifikowanych na wyjazd do Polski, Fundacja pokrywa całkowity koszt biletu lotniczego do Polski (Toronto–Warszawa-Toronto) i tygodniowy pobyt w Polsce.
3. Zdobywcy miejsc medalowych nadal mogą brać udział w konkursie w następnych latach. **Zwycięzcy, którzy byli na konkursie w Polsce nie mogą ponownie brać udziału w eliminacjach konkursowych.**
4. Decyzje jury są nieodwołalne i nie podlegają weryfikacji. Wyniki zostaną ogłoszone podczas Konkursu i podane do wiadomości całej Polonii w formie publicznego komunikatu.
5. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo interpretacji niniejszego regulaminu.

Rodzice / recytatorzy, podpisując Kwestionariusz Uczestnika Konkursu Recytatorskiego Fundacji im. W. Reymonta w Kanadzie, akceptują postanowienia Regulaminu Konkursu i wyrażają zgodę na wszystkie zawarte w nim wymagania. Niedostosowanie się do Regulaminu Konkursu Recytatorskiego dyskwalifikuje uczestnika z udziału w konkursie i/lub wyjeździe do Polski. Decyzja Komitetu Konkursu Recytatorskiego w tej sprawie jest ostateczna i nie podlegająca weryfikacji.

Uwagi do Regulaminu dla Uczestników Konkursu

1. Podczas nagrywania recytacji kamera lub mikrofon powinny być w miarę blisko recytującego, aby siła głosu była wystarczająca do dobrego nagrania.
2. **Każdy recytator podczas nagrania przedstawia się podając:**
 - a. **Imię i nazwisko**
 - b. **Grupę wiekową**
 - c. **Autora i tytuł wiersza lub prozy**
3. **Nagrania muszą być przekazane Fundacji drogą elektroniczną**
4. Przed wysłaniem nagrań należy sprawdzić ich jakość (słabe technicznie nagranie może nie zostać zaakceptowane przez jury konkursu).
5. Dla wszystkich finalistów Fundacja zapewnia (nieodpłatnie) gorący posiłek podczas eliminacji konkursowych.
6. **Jest możliwość zakupienia obiadu (po wcześniejszej rezerwacji) przez rodziców i osoby towarzyszące.**
7. Szkoły lub organizacje przygotowujące eliminacje konkursowe mogą pozyskiwać sponsorów, którzy za donacje na cel Konkursu otrzymają pokwitowanie do **Income Tax**. W celu uzyskania dokładnych informacji i zgody Fundacji na program sponsorstwa prosimy o kontakt z Fundacją tel. (905) 574-9212.
8. Wszelkich dodatkowych informacji udziela przewodniczący Komitetu Konkursu Recytatorskiego, Kazimierz Chrapka tel. **(905) 574-9212**

Niniejszy Regulamin Konkursu Recytatorskiego Fundacji im. Władysława Reymonta w Kanadzie wchodzi w życie 3 lutego, 2026 roku.

Przewodniczący Komitetu Konkursu Recytatorskiego:

Kazimierz Chrapka (905) 574-9212

Członkowie: Danuta Azman-Zielińska, Krystyna Boruch, Renata Błędowska,
Aleksandra Florek, Monika Karpiński, Dariusz Małek,
Ewa Pachowicz

